

## RAPORT INDIVIDUAL I KONSULTIMIT PUBLIK

### 1. Titulli i draft aktit:

Projektligji “Për miratimin e Strategjisë Kombëtare Për Kulturën 2026–2030”

### 2. Kohëzgjatja e konsultimeve

*Specifikoni kohëzgjatjen e përgjithshme të konsultimeve publike sa i përket ditëve të punës, përfshirë datën e hapjes dhe mbylljes së konsultimeve publike; nëse kohëzgjatja ishte më e shkurtër se 20 ditë pune e paraparë me ligj, jepni arsye për shkurtimin e kohëzgjatjes.*

Konsultimi publik për projektvendimin “Për miratimin e Strategjisë Kombëtare të Kulturës 2026–2030 dhe të Planit të Veprimit për zbatimin e saj” u zhvillua nëpërmjet Regjistrisë Elektronike për Njoftimet dhe Konsultimet Publike (RENJK) për një periudhë prej 20 ditësh pune, duke filluar nga data **25.05.2026** dhe duke përfunduar në datën **22.06.2026**, në përputhje me kërkesat e ligjit nr. 146/2014 “Për njoftimin dhe konsultimin publik”.

Gjatë kësaj periudhe, grupet e interesit patën mundësinë të paraqisnin komente, sugjerime dhe rekomandime nëpërmjet platformës elektronike të konsultimit publik, adresës zyrtare të emailit, si dhe gjatë takimeve konsultative dhe aktiviteteve prezantuese të organizuara nga Ministria e Turizmit, Kulturës dhe Sportit. Në kuadër të këtij procesi, u organizuan takime konsultative dhe prezantuese më datë 20.02.2026 në Hangart (godinë pranë ministrisë ) dhe më 03.06.2026 në Teatrin Kombëtar të Operës, Baletit dhe Ansamblit Popullor (TKOBAP), me qëllim prezantimin e projektaktit dhe mbledhjen e komenteve dhe sugjerimeve nga grupet e interesit.

### 3. Metoda e konsultimit

*Listoni të gjitha metodat e konsultimit të përdorura, të tilla si konsultimet elektronike (Regjistri Elektronik, posta elektronike, faqet e internetit, etj.), Takimet publike, seancat e organeve këshilluese..., dhe siguroni informacione për afatin kohor, kohëzgjatjen dhe afatet e tyre. Shpjegoni se si u shpërnda informacioni mbi konsultimet e hapura, si u ftuan palët e interesuara të kontribuojnë. Përfshini gjithashtu aktivitete nga konsultimet paraprake nëse janë organizuar të tilla).*

Metodat e konsultimit të përdorura për projektvendimin “Për miratimin e Strategjisë Kombëtare Për Kulturën 2026–2030”, ishin:

- Konsultimi elektronik përmes Regjistrimit Elektronik, RENJK (20.05.2026 - 22.06.2026);
- Konsultimi realizohet përmes komunikimit elektronik, nëpërmjet email-it zyrtar;
- Marrja e mendimeve nga ministrinë e linjës dhe institucionet e tjera, si proces bashkrendimi i projektvendimit nëpërmjet sistemit e-akte dhe komunikimeve elektronike (Maj 2026 – Korrik 2026).

Në RENJKP janë regjistruar 736 shikime dhe 1 koment.

#### **4. Palët e interesit të përfshira**

*Listoni të gjithë palët e interesuara, qoftë organizata apo individë, të cilët kanë dhënë komente/kontribut në konsultimet publike përmes metodave të ndryshme të konsultimit, gjatë gjithë procesit të hartimit. Përmendni gjithashtu numrin dhe strukturën e palëve të interesuara që morën pjesë në takime publike ose seanca të organeve këshilluese.*

*Specifikoni palët e interesuara që morën pjesë në grupin e punës për hartimin e aktit.*

Në procesin e konsultimit publik kanë kontribuar institucione shtetërore, organizata ndërkombëtare (UN Women, CULTUR-AL), organizata të shoqërisë civile, përfaqësues të diasporës (përfshirë AKD), si dhe artistë, ekspertë dhe individë të interesuar.

#### **5. Pasqyra e komenteve me arsyetimin e komenteve të pranuar/refuzuara**

*Gruponi komentet/propozimet e pranuar sipas çështjes që ato ngritën;*

*Gruponi komente të ngjashme së bashku dhe renditni palët e interesuara që i ngritën ato;*

*Shpjegoni cili ishte vendimi i marrë dhe sqaroni shkurtimisht arsyet për të.*

Nga procesi i konsultimit të projektvendimit ka patur komente.

| <b>Çështja e adresuar</b>                                               | <b>Komenti</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>Palët e interesuara</b> | <b>Vendimi</b>      | <b>Justifikimi</b>                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Diplomacia kulturore dhe diaspora                                       | Kërkohet forcimi i rolit të diasporës në promovimin e kulturës shqiptare, përfshirja e AKD-së në mekanizmat e zbatimit dhe monitorimit, si dhe zhvillimi i instrumenteve dhe programeve për bashkëpunimin kulturor me diasporën. | AKD                        | Pranohet pjesërisht | Roli i diasporës dhe bashkëpunimi me institucionet përgjegjëse janë reflektuar në objektivat e strategjisë. Disa prej propozimeve specifike do të trajtohen në planin e veprimit dhe gjatë zbatimit të dokumentit.            |
| Përfshirja e diasporës në ruajtjen e trashëgimisë dhe edukimin kulturor | Sugjerohet përfshirja e komuniteteve shqiptare jashtë vendit në ruajtjen dhe promovimin e trashëgimisë kulturore, edukimin kulturor dhe proceset e digjitalizimit.                                                               | AKD                        | Pranohet            | Komentet përputhen me objektivat e strategjisë për promovimin ndërkombëtar të kulturës shqiptare dhe forcimin e lidhjeve kulturore me diasporën.                                                                              |
| Integrimi gjinor                                                        | Kërkohet përfshirja e analizës gjinore, statistikave të ndara sipas gjinisë, treguesve gjinorë dhe monitorimi i ndikimit të politikave kulturore mbi gratë dhe burrat.                                                           | UN Women                   | Pranohet pjesërisht | Perspektiva gjinore është reflektuar në planin e veprimit dhe kornizën e monitorimit. Treguesit dhe mekanizmat e monitorimit do të mundësojnë mbledhjen progresive të të dhënave sipas gjinisë gjatë zbatimit të strategjisë. |
| Qasja ndërsektoriale e kulturës                                         | Sugjerohet forcimi i rolit të kulturës si politikë ndërsektoriale dhe rritja e bashkëpunimit me sektorët e arsimit, turizmit, zhvillimit vendor, ekonomisë dhe inovacionit.                                                      | CULTUR-AL                  | Pranohet            | Komenti mbështet objektivat e strategjisë dhe forcon qasjen e integruar të politikave publike në sektorin kulturor.                                                                                                           |
| Transparenca, monitorimi dhe financimi                                  | Kërkohet rritja e transparencës financiare, publikimi i të dhënave për financimin, forcimi i monitorimit dhe raportimit të rezultateve.                                                                                          | CULTUR-AL                  | Pranohet pjesërisht | Rekomandimet janë reflektuar në planin e veprimit dhe në kornizën e monitorimit. Forma konkrete e instrumenteve të transparencës do të përcaktohet gjatë zbatimit.                                                            |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Shoqëria civile dhe pjesëmarrja qytetare                                               | Sugjerohet forcimi i rolit të organizatave të shoqërisë civile në zbatimin, monitorimin dhe konsultimin e politikave kulturore.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CULTURAL        | Pranohet            | Përputhet me parimet e qeverisjes së hapur dhe pjesëmarrjes së aktorëve të interesit në sektorin kulturor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Digjitalizimi dhe trashëgimia kulturore                                                | Sugjerohen masa shtesë për dokumentimin, digjitalizimin, aksesueshmërinë dhe mbrojtjen e trashëgimisë kulturore materiale dhe jomateriale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CULTURAL        | Pranohet            | Sugjerimet janë në përputhje me objektivat e transformimit digjital dhe mbrojtjes së trashëgimisë kulturore.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Industritë krijuese, artistët dhe infrastruktura kulturore                             | Kërkohet forcimi i mbështetjes për industritë krijuese, Statusin e Artistit, zhvillimin e infrastrukturës kulturore dhe përmirësimin e aksesit në kulturë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CULTURAL        | Pranohet pjesërisht | Objektivat janë reflektuar në strategji, ndërsa masat konkrete dhe instrumentet financiare do të detajohen në fazën e zbatimit dhe në dokumentet përkatëse zbatuese.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Qartësia e kuadrit institucional, financiar dhe mekanizmave të zbatimit të strategjisë | Paqartesi në lidhje me dokumentacionet e shfaqura:<br>1-Mungese të qartësive normative dhe hierarkisë ligjore. Nuk përcaktohet statusi juridik i "prioriteteve të panegociueshme".<br>2- Pika 1- sjell paqartësi në detyrimet financiare, të cilat nga ana tjetër janë të paqarta dhe në vetvete, si harmonizohet kjo strategji si pjesë e trupit të sistemit buxhetor në Shqipëri?<br>3-Shume paqartësi rreth strukturave të reja apo emertimeve të reja: çfarë janë ?, çfarë kompetencash ekzekutive kanë ?, a janë vetëm struktura koordinuese ?, kush mban përgjegjësi ligjor për vendimmarrje të tyre ?, të gjitha këto "engjej biznesi kulturor" etj etj kanë një mungesë baze ligjore (të pakten orientuese edhe i lexojmë vet në pastaj), | Laboreta Skraqi | Pranohet pjesërisht | Komenti paraqet vlerësime dhe kërkesa për sqarime lidhur me elemente të ndryshme të dokumentit strategjik. Strategjia Kombëtare e Kulturës 2026–2030 është një dokument politikash publike, i cili përcakton vizionin, objektivat strategjike, prioritetet dhe drejtime kryesore të zhvillimit të sektorit kulturor dhe nuk ka natyrën e një akti normativ që rregullon në mënyrë të detajuar kompetencat, procedurat administrative apo strukturën institucionale.<br><br>Dokumenti është hartuar në përputhje me kuadrin ligjor dhe metodologjik në fuqi për planifikimin strategjik dhe zbatimin e tij do të realizohet nëpërmjet planit të veprimit, akteve përkatëse zbatuese dhe legjislacionit sektorial në fuqi. Instrumentet financiare, |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>sepseperndryshekrijohet fragmentarizim i instrumenteve financiare.</p> <p>4-Si jane dhe kush jane instrumentat mates te "tregusve te performances"?</p> <p>5- Nuk shihet askund se si do te funksionojë decentralizimi kulturor.</p> <p>A parashikohet ketu ndryshim ne ligjin e veteqeverisjes vendore? Kjo eshte pjese tmerresisht shume e paqarte. Ju lutem, tregoni gjithashtu edhe emrat e personave qe kane dhene kohe nga jeta e tyre per te formesuar kete strategji sepse nuk eshte e lehte.</p> <p>Ministria e Kultures, Turizmit (dhe Sportit) eshte nje institucion identiteti per cdo vend, duhet te kete vizion shumedimensional per te ruajtur vleren e vendit.</p> |  |  | <p>mekanizmat e monitorimit, treguesit e performancës, si dhe rolet dhe përgjegjësitë institucionale janë trajtuar në nivel strategjik dhe do të zhvillohen më tej në fazën e zbatimit, në përputhje me kompetencat e institucioneve përgjegjëse dhe kuadrin ekzistues ligjor.</p> <p>Gjithashtu, strategjia nuk parashikon ndryshime të drejtpërdrejta në legjislacionin për vetëqeverisjen vendore dhe as krijimin e strukturave të reja me kompetenca vendimmarrëse jashtë kuadrit ligjor në fuqi. Për rrjedhojë, nuk vlerësohet e nevojshme reflektimi i komenteve në tekstin e strategjisë.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Vendimi i marrë dhe arsyetimi

Komentet dhe sugjerimet e paraqitura gjatë procesit të konsultimit u shqyrtuan nga grupi i punës përgjegjës për hartimin e Strategjisë Kombëtare të Kulturës 2026–2030. Një pjesë e konsiderueshme e rekomandimeve u pranua ose u pranua pjesërisht, pasi përputheshin me objektivat strategjike të dokumentit dhe kontribuonin në forcimin e qasjes ndërsektoriale, promovimin e përfshirjes, zhvillimin e diplomacisë kulturore, integrimin e perspektivës gjinore, rritjen e transparencës dhe forcimin e mekanizmave të monitorimit.

Në rastet kur rekomandimet nuk u reflektuan plotësisht në tekstin e strategjisë, kjo ndodhi për shkak se ato janë adresuar në Planin e Veprimit dhe Kornizën e Monitorimit, ose sepse kërkonin masa të detajuara zbatuese, implikime shtesë financiare apo rregullime që

tejkalojnë natyrën dhe fushëveprimin e dokumentit strategjik. Në këto raste, sugjerimet janë marrë në konsideratë për fazën e zbatimit të strategjisë dhe për hartimin e instrumenteve përkatëse zbatuese.

Si rezultat i procesit të konsultimit, dokumenti u përmirësua duke reflektuar rekomandimet që forcojnë rolin e kulturës në zhvillimin social dhe ekonomik, promovimin ndërkombëtar të kulturës shqiptare, pjesëmarrjen e diasporës, përfshirjen e perspektivës gjinore, transparencën e financimit, zhvillimin e industrive krijuese, mbrojtjen e trashëgimisë kulturore dhe transformimin digjital të sektorit kulturor.